Где живет сова св. Фотины?

Мы увиделись вновь с побратимами из Санкт-Петербургской классической гимназии первого ноября, уже в древней Мантинее, где мы неизменно встречаемся последние несколько лет. Здесь мы беседовали об истории античного полиса, о битвах древности, с ним связанных,[[1]](#footnote-2) о таинственной Диотиме и легендарном Эпаминонде, равно как о городских укреплениях[[2]](#footnote-3) и памятниках.[[3]](#footnote-4) Наших друзей из Санкт-Петербурга – как юных, так и взрослых – никогда не оставляет равнодушными то обстоятельство, что Мантинея, как и город Великого Петра, трижды сменила имя[[4]](#footnote-5) и что появилась она согласно строгому плану городского строительства, точно так же, как и Санкт-Перебург – ее улицы действительно напоминают линии Васильевского острова.

Однако главный объект притяжения, ради которого мы включаем эту часть Аркадии в программу гимназического образовательного проекта, – это единственная в своем роде церковь св. Фотины и тот, кто ее построил – г. Костас Папатеодору, давний друг русской школы. Несколько лет тому назад, встреча с ним вдохновила гимназистов и учителей (так сказалось обаяние его личности и красота окрестного пейзажа) учредить “Аркадское братство” – духовный союз единомышленников с широким спектром деятельности. Старшие из “аркадских братьев”, будь то гимназисты или выпускники всегда готовы поддержать младших. Не раз те, кто уже был в Мантинее и слушал г. Папатеодору, рассказывали новоявленным аркадянам сказочную историю о сове, прилетавшей по утрам будить архитектора, когда тот, чтобы не терять времени, ночевал прямо в церкви, на строительных лесах, с которых днем он расписывал купол. Точно всякое создание хотело внести свою лепту, чтобы появился на свет храм! И тут младшие неизменно задавали один и тот же вопрос: “Как поживает сова? И, если она жива, то где она, собственно, поживает?”

И вот, первого ноября на пороге Агиа Фотини нас ждал г. Костас Папатеодору, чтобы провести по церкви и вокруг нее – тут даже для тех из нас, кто слышал все это уже не раз, открылись новые тайны и символы, скрытые в мелочах. Поразительно, сколько зашифрованных посланий таит в себе это творение. Не зря одна миловидная барышня по имени Евгения задала вопрос, вправду ли все камни храма несут в себе определенный смысл: г. Папатеодору отвечал утвердительно и объяснил нам, что церковь была задумана как перевод всего Священного Писания на язык архитектуры. Вот мозаика пола, где Эгей застыл в ожидании корабля Тезея: она олицетворяет не одно наше ожидание второго пришествия господня, но и Его приход при всякой беде и утеснении. Отчего не видно лика в росписи купола? А это значит, что Бог внизу, вместе с верными, ибо Он с нами всегда, и мы никогда не одиноки.

Едва мы вышли из церкви, чтобы взглянуть на св. Фотину снаружи, старшие “аркадяне” вспомнили о том, что не давало покоя их младшим собратьям, и спросили г. Папатеодору, все ли благополучно с совой и где она обретается. Какова была наша радость, когда мы услышали, что премудрая птица, помогавшая строить храм, в добром здравии, в положенный срок выводит совят и проживает чуть выше церковной кровли, под фронтоном, где архитектор устроил для нее превосходное гнездо.

В этот миг, возле св. Фотины, мы сами почувствовали себя героями вечного мифа, что объемлет вселенную и объединяет нас всех – людей и природу, дабы мы стали причастны некому божественному действу вне времени, тому, что скрывает в себе глубокий смысл, постигнуть который мы по мере сил стремимся. Может, здесь и кроется разгадка таинственной фразы “Et in Arcadia ego”, которая звучит как пароль для всех “аркадских братьев”?

Сохраняя в сердце ощущение тайны, мы на время расстались, чтобы встретиться вновь через несколько дней, в Афинах, при других обстоятельствах, но, как и всегда, само собою разумеется, в духе “прямодушной любви”.

1. В первой битве при Мантинее [218 г. до н.э.] афиняне, аргосцы и аркадяне выступили против спартанцев – и потерпели поражение, потеряв в сражении двух из четырех стратегов. Наиболее известная, вторая битва при Мантинее [362 г. до н.э.] стоила жизни фиванскому полководцу Эпаминонду. Мантинейцы в этой битве поддерживали антифиванскую коалицию, единственные из аркадян. [↑](#footnote-ref-2)
2. Древняя Мантинея славилась мощной системой фортификации из кирпича-сырца, устойчивого, если верить Павсанию [Paus. VIII, 8], к стенобитным орудиям. В 385 г. спартанцы, выиграли битву у мантинейцев, прогнав их под защиту городских стен. После долгой осады, царь Агесипол все-таки вынудил жителей сдаться, буквально “смыв” стены города: запрудив речку Офис, он отвел ее к саманным укреплениям [Id. VIII, 9]. [↑](#footnote-ref-3)
3. Между прочим, император Адриан построил в Мантинее храм Антиня, после его гибели в 130 г. н. э. – так далеко простиралась слава этого юноши.Дело в том, что Антиной был родом из Вифинии, а вифинцы считали своих пращуров выходцами из Аркадии.. [↑](#footnote-ref-4)
4. Император Адриан вернул Мантинее, переименованной в 223 г. в Антигонию, ее прежнее имя. [↑](#footnote-ref-5)